

beat it

Guitar Percussion

grooving around the world

Mit *beat it* präsentiert **Richard Graf** ein virtuoses und außergewöhnlich originelles Gitarrenensemble. Sie spielen ihre Gitarren nicht nur, sondern sie „schlagen“ sie auch, als wären einige Schlagzeuger am Werk und entlocken ihnen dabei neue, außergewöhnliche und witzige Klänge.

Mit ihren heißen Rhythmen und coolen Grooves entführen sie die Zuhörer u. a. nach Brasilien (Samba), Kuba (Salsa), Spanien (Flamenco), Griechenland (Sirtaki), Amerika (Country, Western & Blues) und man könnte meinen, nicht nur Gitarren, sondern eine komplette Band oder ein Percussion-Ensemble zu hören. Mozart's "Türkischer Marsch" wird zum Flamenco-Funk, "Der Dritte Mann" macht Urlaub in Jamaika, "Wilhelm Tell" tritt als Westernheld in Erscheinung und russische Volksweisen erklingen als Tango. Witzig, niveauvoll und durch die sympathische „Latino-Stimme“ von Lisa Rabél bereichert, ist "beat it" einzigartig.

Lisa Rabél: Gitarre, Guitar Percussion, Gesang

Paul Friesenbichler: Gitarre, Banjo, Guitar Percussion

Andreas Rauscher: Gitarre, Gitarren-Bass, Guitar Percussion

Richard Graf: Bandleader, Gitarre, Mandoline, Guitar Percussion, strange sounds

KONTAKT

www.gitarre.at

www.guitarpercussion.com

Richard Graf



beat it



www.guitarpercussion.com

Lisa Rabél:

Gitarrestudium an der Musikuniversität Wien, weitere Studien in Frankreich, Jazzkurse in Italien (Berklee-Workshops), mehrjähriger Mexiko-Aufenthalt.

Paul Friesenbichler:

Gitarrestudium am Konservatorium der Stadt Wien und am VMI (Jazz-Gitarre). Teilnehmer int. Meisterkurse. Mehrfacher Preisträger. Rege Tätigkeit im Cross-Over Bereich, World Music und Jazz.

Andreas Rauscher:

Gitarrestudium am Konservatorium der Stadt Wien. Besuch int. Meisterkurse. Preisträger bei mehreren Wettbewerben. Mehrere Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

Richard Graf:

Studium an der Musikuni Wien und am Berklee College of Music, Boston. Lehrauftrag an der University of Southern California, Los Angeles. Mehrere Preise und Auszeichnungen u.a. NÖ Kulturpreis für Musik 2006. Autor der Serie „World Music“ (Universal Edition) und „Erfinder“ von Guitar Percussion. Tourneen und Aufführungen in Asien, USA, Australien und Europa.